

ЮБИЛЕЙ ХРАМА

В этом году, 23(10) ноября, семинарскому храму преподобного Иоанна Лествичника исполнилось 100 лет. Конечно, в стране с тысячелетней историей христианства это не большой возраст для храма, но за век своего существования ему довелось пережить не только радостные дни ежедневных богослужений, но и претерпеть настоящие мучения в период воинствующего безбожия. Нет ничего страшнее для церкви, как лишиться молитвы и богослужения.

Храм преподобного Иоанна Лествичника является домовым и задумывался он как церковь, в которой могли бы возносить свои молитвы немощные старцы-монахи из братии Троице-Сергиевой Лавры, которые жили на территории монастыря и, порой, не могли присутствовать из-за болезней на богослужении. Поэтому о постройке просторного здания, в котором могли бы разместиться больница, богадельня, а также храм начал помышлять еще в середине XIX века наместник Лавры архимандрит Леонид (Кавелин), питомец знаменитой Оптиной пустыни. Однако ему не удалось воплотить этот замысел. Осуществить его смог только следующий наместник архимандрит Павел (Глебов). Проект постройки здания и храма утвердил и благословил бывший в конце XIX века Управляющим Московской Митрополией епископ Дмитровский Александр (Светлаков), после чего наместником Лавры 13 июня 1893 года и была совершена закладка здания. Строение по тем временам задумывалось громадным. Южную часть планировалось оборудовать под больницу на 50 коек, северную — под богадельню, также на 50 иноков, а в центральной части разместить на 2 и 3 этажах храм во имя преподобного Иоанна Лествичника. Под храмом предполагалось оборудовать

аптеку, а под аптекой устроить еще один храм в честь святых великомучениц Варвары, Анастасии и Акилины, где можно было бы читать над усопшими Евангелие и Псалтирь, а также совершать отпевание.

К концу 1896 года строительство было закончено, и 10 ноября (ст.ст.) того же года, в воскресенье, наместником Лавры архимандритом Павлом торжественно было совершено освящение храма. С этого времени началась его благодатная жизнь. Церковь была благообразно украшена. Был воздвигнут одноярусный иконостас, повешено чудное паникадило в виде креста из виноградных лоз с 33 лампадами по числу лет земной жизни Спасителя. Стены были расписаны палехским иконописцем Сафоновым. Были в храме и чудотворные святыни. За правым клиросом в богатом киоте находилась больших размеров Владимирская икона Божией Матери, по обеим сторонам которой находились изображения святых, прославившихся в пределах Владимирской епархии. Икона была украшена серебряной вызолоченной ризой с камнями и была прислана в дар Троице-Сергиевой Лавре Высокопреосвященным Феогностом, архиепископом Новгородским. За левым клиросом в серебрянном позлащенном складне-ковчеге помещалась довольно большая часть святых мощей великомученика Пантелеимона и его икона, присланная со святой Афонской горы. В икону святителя Феодосия Черниговского, висевшую за правым клиросом, была врезана часть одежды, лежавшей на его святых мощах. Для храма также были написаны две большие иконы преподобных Сергия Радонежского и Серафима Саровского. В таком виде храм просуществовал до 1923 года, его любили и монахи, и прихожане. Сам наместник нередко совершал там богослужения и навещал недужную братию.

Но настали тяжелые годы гонений. Власти начали закрывать и разрушать православные монастыри и храмы, не минула чаша испытаний и Троице-Сергиеву Лавру, а вместе с ней и больничный храм. Первоначально в 1919 году в силу специфики здания в нем был устроен сыпнотифозный госпиталь на 250 коек, в 1921 году переоборудованный уже под районную лечебницу. Но в это время храм еще действовал. Окончательное закрытие его произошло в 1923 году, когда при больнице было организовано хирургическое отделение. Тогда же алтарь храма был переоборудован под операционную. И долгих 68 лет храм безмолвствовал.

Лишь в 1986 году было принято решение о его возвращении Московской Патриархии. До 1991 года здесь проводились ремонтно-реставрационные работы, во время которых рабочие обнаружили две большие иконы (преподобных Сергия Радонежского и Серафима Саровского), принадлежавшие старому храму. Они явились той благодатной нитью, которая соединила дореволюционную и нынешнюю историю храма. И верится, что не без предательства именно этих двух великих святых храм вновь обрел жизнь. После же окончания работ 5 декабря 1991 года ректором МДА архиепископом Александром (Тимофеевым) было совершено малое освящение храма преподобного Иоанна Лествичника. С этого момента здесь возродилась литургическая жизнь. Вновь начала возноситься ко Престолу Божию молитва и приноситься бескровная Жертва. Днем же окончательного возрождения храма можно считать 18 февраля 1994 года, когда освящение по полному чину совершил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II в сослужении ректора МДАиС епископа Филарета (Карагодина) и многочисленного духовенства.

Хочется надеяться, что нашего святого храма не коснется впредь рука нечестивого осквернителя и не перестанет совершаться на этом благодатном месте Божественная Евхаристия.

Георгий Роцин, 4 класс МДС.