

## Примечания

1) Некрологи, написанные В. Вейдле (Памяти отца Киприана), Б. Зайцевым (Трудный путь) и прот. А. Шеманом (Памяти архимандрита Киприана) опубликованы в Вестнике РСХД, № 56, 1960. С. 44-55.

2) Биографические сведения об архим. Киприане взяты мною из следующих источников: *Зернов Н.* Русское религиозное возрождение XX века. Paris, 1991. С. 352-353; Двадцатипятилетний юбилей Православного Богословского Института в Париже. 1925-1950. Paris, 1950. С. 22-23 (Оттиск из "Церковного Вестника Западно-Европейского Экзархата", № 4 (25), июнь-июль 1950 г.).

3) *Зайцев Б.* Далекое. Inter-Language Literary Association, 1965. С. 70.

4) *Киприан, архим.* Четверть века // Двадцатипятилетний юбилей Православного Богословского Института в Париже. С. 8-9.

5) Вряд ли она могла принадлежать другому лицу. Позднее в этом журнале о. Киприан напечатал статью "Пастырская проблематика" (№ 58, 1938-39 г.) и рецензию на книгу о. Ф. Мерсенье "Молитва Церквей византийского обряда" (№ 55, 1938). Рецензией И. Смолича журнал откликнулся на книгу о. Киприана об о. Антонине Капустине, вышедшую в 1934 г. в Белграде (№ 52, нояб. 1936 — март 1937 г.).

6) *Киприан, архим.* Четверть века. С. 9.

7) *Remy de Gourmont.* Le II-me Livre des Masques. Paris, 1898. Pp. 51-52, 54.

8) *Renard J.* Journal. Paris, 1935. Pp. 415-416.

9) Не говоря уже о бросающемся в глаза преобладании западных примеров и цитат из католических авторов, в этой книге немало бесспорных черт латинского клерикализма и сакраментологии. Тем не менее, нельзя не признать, что она довольно адекватно описывает и в немалой степени формирует пастырское сознание 2-ой половины XX века. См. также: *Гостев А., свящ.* Проблема пастырского богословия сегодня в свете наследия архимандрита Киприана (Жерна) // Культурное наследие российской эмиграции. 1917-1940. Кн. I. М., 1994. С. 269-274.

10) См., напр.: *Пентковский А.* Из истории литургических преобразований в Русской Церкви в третьей четверти XIV столетия // Символ, № 29, 1993. С. 217-238.

11) Не только автору этих строк в середине 1970-х годов этот раздел книги Лосева казался квинтэссенцией православного понимания культуры и философии.

12) *Meyendorff, J.* Introduction à l'étude de Gregoire Palamas. (Paris), 1959. P. 307.

13) *Ibid.* P. 310

14) *Вениаминов В.* Краткие сведения о жизни и мысли св. Григория Паламы // Св. Григорий Палама. Триады в защиту священнобезмолвствующих. М., 1995. С. 356.

15) См.: Ответ Софрония Лихуда. Перев. и вступит. статья В. В. Аржанухина // Историко-философский ежегодник, 1993. М., 1994. С. 228-255.

16) *Мейендорф И., прот.* Византия и Московская Русь. Очерки по истории церковных и культурных связей в XIV веке. Париж, 1990. С. 154-175.

В первом номере мы обещали вам, дорогие читатели, что наша рубрика в выборе тем для обсуждений будет ориентироваться на ваши интересы. Темой этих страниц в двух предшествующих номерах был вопрос о миссионерстве в современном мире, сейчас же мы предлагаем вам размышления на незаданную тему, т.е. студентам просто было предложено высказаться по любому волнующему их вопросу. Таким образом мы надеялись выяснить, чем живет наш брат студент, какие мысли его посещают.

В следующем номере "Встречи", который, надеемся, выйдет в начале будущего, 1997 года, мы собираемся поместить в "мыслях" тематически подобранные высказывания всех, кто пожелает присоединиться к размышлениям наших авторов.

Редакция будет рада получить ваши отзывы по почте или факсу, также можно использовать ящик с надписью "Встреча", установленный в фойе Большого Актового зала Академии.

## Валерий Мамонов, 3 класс МДС.

Сейчас мы наблюдаем признаки пробуждения нашего народа от долгого духовного сна. Это признаки новой жизни, новых потребностей. Необходимо только, чтобы эти потребности получали удовлетворение из чистого источника. Особое внимание, на мой взгляд, заслуживает интеллигенция, не хотелось бы никого обидеть, но интеллигенция во все времена считалась слабой в вере. И на запросы современного образованного человека, допустим, получившего образование далеко не в православном духе, нельзя отвечать с привычных позиций. Порой необходим рациональный ответ относительно основ веры. Современный мир внушает человеку, что он слишком цивилизован, чтобы обратить внимание на "бабушкино" православие, якобы лишнее и доли ценного для высокого ума.

Много ли мы уделяем сейчас внимания нашей интеллигенции? Вообще, можем ли мы употребить при апологии христианства какие-либо доводы, способные воздействовать на человека с рациональным мышлением? Как мы будем отвечать на те вопросы мира, которые требуют порой даже научного ответа с четким обоснованием своей позиции?

Даже в дискуссии с теми же католиками многим из нас угрожает мучительное посрамление не потому, что вера мала, а от того, что порой для нас самих некоторые понятия и привычные представления находятся в некоей дымке, туманности. Сколько людей, после встречи с таким вот "темным" богословом, отошли от отеческой веры и традиций в поиске ясного ответа на свои вопросы.

Не стоит, конечно, равняться на Рим, потому что обратившись к православному преданию, мы откроем для себя неисчетное количество прекрасных примеров, показывающих возможность доступного обоснования христианского вероучения. Мы просто боимся потрудиться над собой, поразмыслить... И сколько от того теряем!

## Алексей Онищенко, 1 курс МДА.

28 сентября в Покровском Академическом храме совершалась панихида по пятерым студентам, погибшим во время пожара в Академии 10 лет назад. Из теперешних учеников Московских Духовных школ уже никто не пом-

нит тех ребят. Но на заупокойной службе было очень ясно видно, что за них сердечно молились все. Такие минуты запоминаются надолго, потому что ты ощущаешь, что уже не один со своими нуждами и проблемами обращаешься к Богу, но рядом с тобой стоят люди, которые молятся о том же, что и ты. Среди этих людей есть друзья, знакомые и те, кого просто знаешь в лицо. Но при такой общей молитве чувствуется связь со всеми, кто стоит в храме, и с теми, кто уже шагнул в Вечность.

Но, к сожалению, такие моменты бывают не часто. Мы приходим в храм, каждый со своим настроением, со своими нуждами, мы теперь большей частью живем для себя. И потому такая фраза, как: "это ваши проблемы", все чаще слышится в церковной среде. И никто не ужасается ее антихристианскому характеру. Ведь Христос воплотился, спас человечество потому, что наши проблемы были и Его проблемами и наша боль Его болью. И нам, Своим ученикам, Он заповедал любить друг друга вплоть до того, чтобы можно было забыть себя, свою жизнь, ради брата. Не потому ли, что мы порой далеки от этого, многие религиозные течения и секты, в которых человек ощущает, что он там нужен, что его ждут, имеют огромный успех. Не потому ли для многих наших соотечественников Церковь остается лишь носительницей исторической или культурной традиции. Не потому ли даже родители тех детей, которые были воспитаны в церковном духе, замечают, что их чада начинают интересоваться уличными тусовками и дискотеками больше, чем церковными службами?..

И не хочется верить, что только беда может сплотить людей и что это единение через время забудется, и ты снова окажешься в храме, в котором каждый молится и думает о себе, о том, какой жестокий сейчас мир и какие равнодушные вокруг люди...

#### Андрей Резван, 3 класс МДС.

В наше время переориентация ценностей и информационное давление не позволяют христианину четко осознать, кто он, как ему жить в этом мире, чего избегать. В этой ситуации очень важной становится роль Церкви, которая призвана дать человеку правильные ориентиры, указать путь, ведущий его к преображению и Царствию Небесному...

Большой приток людей в православные храмы выявил много проблем, одной из которых является непонимание новообращенными того, какое место в их жизни теперь должна занимать Церковь. Навязываемое сейчас свободомыслие "размывает" в сознании человека ощущение ценности своего пребывания в Церкви как в живом организме, дающем христианину полноценную жизнь.

Человечество стремится построить блаженный рай на земле, но без Бога, без Того, Кто сотворил все. Человечество пытается возвысить себя до вершин небесных, игнорируя церковный, христианский путь богоуподобления, обожения, создавая свою идею сверхчеловека. Современный мир не дает человеку возможности сконцентрироваться своим внутреннем состоянии, чтобы жить целостно, соборно в Церкви и честно смотреть на происходящее. Сознание современного человека разделено на множество частных целей, в которых он, как в сетях, медленно погибает. Происходит явная подмена ценностей, понятий, стрем-

лений, за этим водоворотом человек теряет главное — смысл жизни. Цели, к которым стремится человек, при ближайшем рассмотрении ничтожны, опасность же ситуации состоит в том, что объяснить это практически невозможно, пока он сам не ощутит призрачности своих мечтаний.

В этой серьезной ситуации всем нам, христианам, должна быть понятна роль Церкви. Это — созидание соборного сознания в человеке, побуждающее его к реальному участию в церковном бытии, в Таинствах как основных моментах жизни Церкви, в которых преподается укрепляющая благодать, свет и мир с Богом. Вот то, что ясно должны осознавать мы, и в первую очередь служители алтаря.

Апостол Павел назидает нас в том, что мы призваны не к нечистоте, но к святости, и только пребывание в ограде Церкви может привести человека к тому идеалу, который показал нам Господь Иисус Христос. Церковная Пятидесятница всегда должна осознаваться нами.

Хочется напомнить, что от того какой жизненный путь мы выберем, какое место будет занимать в нашей душе Христос, зависит и вся наша последующая жизнь и духовное состояние окружающих нас...

#### Сергий Черногуз, 3 курс МДА.

"Пойте Богу разумно" — вот общее требование, предъявляемое к церковному пению. Что подразумевают эти слова? Пение в храме требует от его исполнителей не только понимания смысла текста и мелодии песнопения, но и умения владеть своим голосом. Песнопение только тогда исполняется разумно, когда исполнители проникаются его содержанием, осмысленно совершают пение. Музыка полезна, когда она не отступает от общей практики Церкви, выражает молитвенный дух песнопения, но не автора нотного листа.

Главным преимуществом древних распевов, перед сочинениями позднейших авторов является то, что ритм и мелодия подчиняется ритму словесному — богослужебному тексту, его смыслу. В произведениях более близких нам по времени, ритм господствует над текстом, что делается нередко в ущерб его смысловому содержанию. Песнопения исполняемые в современный период в наших храмах, а они включают в себя творения прошлого и нынешнего веков, несомненно, очень много имеют от светского духа. К этому прибавляется еще и то, что в открывающиеся храмы и монастыри приглашаются светские или любительские хора, а их манера пения не всегда отвечает требованиям церковной традиции, молитвенного духа...

Есть произведения, при исполнении которых просто невозможно молиться. Впрочем, все это не есть призыв к переходу, скажем, на знаменный распев. Без надлежащей культуры пения и знаменный распев будет вызывать в душе молящегося смущение. Кроме того, употребление одного лишь знаменного распева в наше время не многих устроит, да и не спасет положения.

Безусловно, это всего лишь мысли вслух, но может быть, если всем подумать, получится выявить причины влияющие на состояние церковного пения.