

## Христианам о литературе

Вышла в свет третья часть книги М.М. Дунаева "Христианство и русская литература", которая была составлена на основе лекций, прочитанных автором в МДАиС. Она посвящена творчеству русских писателей второй половины XIX столетия: И.С. Тургенева, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Некрасова, Н.Г. Помяловского, И.А. Гончарова, А.Н. Островского, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского. Это писатели, творчество которых составляет бесценный вклад в отечественную культуру и которые дали миру ряд бессмертных творений, отображающих в себе борьбу плоти и духа, о сути которой примечательно пишет автор: "История есть перенесенная в земной мир борьба дьявола против Бога — проявляемая через борьбу поддавшихся бесовскому соблазну и противящихся ему. Борьба эта может совершаться открыто и прикровенно. Каждая эпоха облакает основное содержание истории в конкретные религиозные, культурные, этические, эстетические, социальные, экономические, политические, идеологические формы. Но они не должны вводить в заблуждение: борьба тьмы против света, зла против добра и справедливости, лжи против правды... — всегда просвечивает сквозь любой конкретно-исторический камуфляж. Эта борьба в социально-историческом мире есть производное той внутренней, невидимой, какая совершается в каждой душе человеческой и в которой внешние события черпают энергию для своего развития — энергию добра, как и энергию зла. Искусство нередко зримо обнаруживает эту связь, отображая сам процесс перетекания энергии из души в мир внешней событийности, от человека к социуму — и наоборот. И само способно передавать такую энергию от человека миру и от мира человеку... Русская литература была непосредственно включена во все исторические процессы, в преобразования, совершаемые над страной и над народом".

Нужно сказать, что эти процессы всеми воспринимались по-разному — отсюда и широкое разнообразие в литературном творчестве.

Данная работа может быть названа сборником биографий, описанием жизни и творчества писателей. Но биографий не в том смысле, в каком это обычно себе представляют. Это взгляд изнутри, это ретроспекция, в первую очередь, духовных переживаний и исканий писателей, осмысление истинных внутренних достоинств их произведений, и уже потом — описание внешних событий, оказавших на них то или иное влияние.

XIX век богат противоречиями, наложившими свой отпечаток на динамику социальных отношений, внутренних переживаний представителей того времени. Ветер перемен принес дух свободы, развившийся в деятельности разночинной интеллигенции и вызвавший метаморфозы во всех слоях общества.

Раскрывая внутренний мир русских писателей, автор показывает нам противоречия человеческой души, поиск и борьбу, длящиеся порою всю жизнь. Надеемся, работа М.М. Дунаева найдет своих читателей и поможет многим открыть для себя неизвестные ранее страницы отечественной классической литературы.

*Сергей Зрянин, 3 курс МДА*



## ОБРАЩЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЯМ

Отдел проектов журнала "Встреча", занимающийся организацией и проведением студенческих встреч в духовных и светских учебных заведениях, а также подготовкой студенческих передач на радио "Радонеж", остро нуждается в компьютерной технике и аудиоаппаратуре.



Мы с благодарностью примем любые пожертвования: от аудиокассеты до автомобиля.

Просим всех, кто имеет возможность оказать какую — либо помощь, обращаться по адресу редакции журнала "Встреча"