

# Русская Прага

Давно замечено, что душа, попавшая в стесненные обстоятельства, невольно обращается взором к своему Небесному Отечеству, начинает искать Бога. Эта закономерность хорошо известна каждому, кто общался с тяжело больными людьми или людьми, попавшими в места лишения свободы. Нечто подобное можно наблюдать и в среде эмигрантов, то есть людей, покинувших родину. Разные причины вынуждают наших соотечественников покидать Россию. Большинство, конечно, уезжают за кордон в поисках материальных благ. Там легче зарабатывать деньги, легче обустроить свой быт. Но вот оказывается, что материальное благополучие не в силах заменить отсутствие Родины. Золотая клетка все равно остается клеткой. Вот тут и встает перед человеком болезненный, но столь важный вопрос о смысле жизни, о предельных основаниях нашего бытия. И как важно для человека встретить в минуту гнетущей ностальгии другого человека, способного выслушать, понять, поддержать.

Зачем я все это говорю? Дело в том, что начиная с весны 1999 года у нас завязалась дружба с русской православной общиной города Праги. Несмотря на то, что Чехия находится не так уж далеко от пределов нашего Отечества и живет там не столь уж далекий от нас в этническом отношении славянский народ, но чувство чужбины остается и здесь очень острым. Современные чехи, хорошо помня попытки экспорта социализма из СССР, относятся к россиянам без особого почтения. Не зажила еще рана печально известного 1968 года, не забыты еще советские танки, появившиеся тогда на улицах Праги. Нередко нашим соотечественникам приходится здесь переживать минуты горести, тоски, отчаяния. Но многим из них повезло. Они встретили на своем пути настоящего доброго пастыря — архимандрита Тихона (Бондаренко). Благодаря его трудам, многие из русских и украинцев, живущих в Праге, стали регулярно посещать храм, общаться к церковной жизни. Так появилась и стала крепнуть русская православная община. Трудом отца Тихона создан храм воина святого великомученика Георгия Победоносца при Посольстве Российской Федерации в Чешской Республике, освященный 6 мая 1999 года. В Московской Духовной Семинарии находятся на обучении несколько студентов из Чехии, которые готовятся к пастырскому служению в Праге. По приглашению отца Тихона небольшой хор студентов МДС впервые посетил Прагу на Пасху 1999 года. И вот на рождественских канулах 2000 года мы вновь побывали в Чехии.

Прага встретила нас весенней (по нашим меркам) погодой. Зимой здесь практически не бывает снега. Столбик термометра редко опускается ниже нулевой отметки. Однако теплая погода — это не единственное досто-

инство Праги. В русской общине мы почувствовали настоящее душевное тепло, которым нас окружили отец Тихон и его прихожане. Нас любезно согласился принять у себя дома обаятельный староста общины — Александр Витальевич. Он снимает небольшой дом, находящийся в пригороде Праги. Его не менее обаятельная жена Наташа сделала все, чтобы создать для нас настоящий домашний уют. Благодаря им мы посмотрели достопримечательности Праги, съездили в замок Карлштейн, посетили знаменитый пивоваренный завод в поселке Велки Поповицы, отведали блюда национальной чешской кухни.

Ночное Рождественское богослужение было совершено в посольском Георгиевском храме. Его возглавил настоятель храма священник Геннадий, которому сослужили иеромонах Петр (Еремеев) и студент МДС диакон Сергей Попов. Архимандрит Тихон совершил позднюю Божественную литургию в храме, устроенном при Русском доме науки и культуры. После ночного богослужения был устроен фейерверк, который заставил проснуться и вспомнить о великом празднике как мирно отдыхавших сотрудников российского посольства, так и живущих поблизости чехов.

В русской общине есть хорошая традиция — отмечать большие церковные праздники вместе. Обычно в дни окончания постов в Русском доме организовывается разговенье, на которое приглашаются все желающие. Не стало исключением и нынешнее Рождество. После поздней литургии женщины прихожанки сами накрыли стол. Гостям были предложены разные лакомства. Здесь можно было отведать салатов, бутербродов, различных тортов, пирогов и пирожков домашнего приготовления, выпить хорошего вина, чешского пива, натурального сока или компота. Особенно радовались возможности полакомиться дети. Мальчишки-пономари уплетали пирожки за обе щеки, запивая их сладким апельсиновым соком. На таких праздниках люди общаются друг с другом, чувствуют, что они не забыты, что им здесь рады. Эти незатейливые застолья являются маленьким островком России в такой чужой для многих наших земляков Чехии.

8 января в Русском доме был организован детский рождественский концерт. В нем приняли участие как чешские танцевальные и певческие коллективы, так и русские дети, живущие в Праге. Спонсором концерта выступила фирма «Лукойл». Благодаря ее финансовой поддержке каждый ребенок получил детскую Библию и большую коробку с конфетами.

9 января состоялся еще один концерт, теперь уже для взрослых. В нем приняли участие солисты чешской опе-



*У Русского Культурного Центра в Праге*

ры и артисты театров. Сюрпризом для зрителей стало участие в концерте известной киноактрисы Ирины Муравьевой, которая в рождественские дни находилась в Праге. Принял участие в концертах и наш семинарский хор.

В эти праздничные дни в фойе Русского дома трудами отца Тихона и русской общины были подготовлены выставки православной книги, современной иконы и церковного шитья, а также представлены работы русских художников, живущих ныне в Праге.

После четырех дней непрерывных богослужений и концертных выступлений у нас наконец-то появилось свободное время для того, чтобы погулять по городу.

Много любопытного можно было бы рассказать о современной столице Чехии. Некоторые уличные сцены нас особо поразили. О них и хотелось бы сказать здесь несколько слов.

Прага разделена на две части рекой Влтавой, через которую перекинута множество мостов. Самый знаменитый из них — Карлов мост. Он был построен еще в XIV веке по приказу императора Карла IV. Длина моста 520 метров, ширина — 10 метров. В XVI–XIX веках на Карловом мосту было установлено 30 скульптур и скульптурных групп, изображающих наиболее почитаемых в Чехии святых. Есть здесь и святой Вацлав (Вячеслав) Чешский, и святая Людмила, и равноапостольные Кирилл и Мефодий. Есть и католические святые — Фома Аквинский, Доминик, Франциск. Есть и чешский святой XIV века — Ян Непомуцкий. Мост этот пешеходный. Гуляют по нему, в основном, туристы, поэтому весь мост заставлен лотками с сувенирами. Здесь продают свои работы художники, играет небольшой джаз-банд. И вот среди разношерстной публики Карлова моста наше внимание привлек один человек лет пятидесяти. Он, как нам стало известно, приходит на мост каждое утро и уходит лишь когда стемнеет. Чем он здесь занимается? Придя на мост, он надевает на голову маленькие бутафорские рожки, и его лицо становится похожим на беса, как его обычно изображают на средневековых западных иконах и книжных миниатюрах. Затем этот человек берет в руки зеркало и, глядя на свое отражение, рисует весь день свои портреты в облике злого духа. Тут же на мосту он и продает свои работы. Видимо, это его главный источник до-

хода, так как нам приходилось видеть его на мосту еще весной прошлого года. И теперь он сидел ежедневно на одном и том же месте и занимался все тем же делом. За день мимо него проходят тысячи людей. Кто-то усмехается, кто-то крутит пальцем у виска, кто-то просто не обращает внимания, а кто-то и покупает его жутковатые картины...

Другим наиболее посещаемым местом Праги является Староместская площадь, в центре которой установлен памятник магистру Яну Гусу. Однако вовсе не мемориал чешского реформатора привлекает внимание туристов. Сюда приходят, прежде всего, для того, чтобы увидеть пражские куранты (или Орлой, как их здесь называют), установленные на башне старой ратуши. Часы украшены фигурками, символизирующими человеческие пороки и добродетели. Вот стоит скряга с мешком денег — это сребролюбие, а вот шеголь, любующийся собой в зеркало, — это гордыня. А вот страшный человеческий скелет — это смерть. Каждый час над циферблатом открываются дверцы, и в них одна за одной появляются фигурки двенадцати апостолов. В это время смерть начинает звонить в колокольчик, показывая тем самым, что жить нам осталось еще на один час меньше. Идея Орлая ясна — напомнить прохожему о часе смертном, понудить его отказаться от пороков, возревновать о стяжании добродетелей, возвести ум к Божественному учению, возведенному апостолами. Однако для современных чехов, а тем более для многочисленных туристов все это не более, чем кукольный театр. Каждый час у Орлая собирается множество народа в ожидании забавного представления. Когда дверцы часов закрываются, зрители начинают бурно аплодировать, кричать: «Браво!» — и вообще всячески выражают свой восторг. При этом мало кто задумывается о смысле увиденного.

На наш взгляд, это как нельзя лучше отражает духовное состояние современников. Христианское прошлое Чехии находится ныне практически в полном забвении, хотя следы этого прошлого рассеяны по всей Праге. О нем говорят даже названия улиц: — площадь святого Вячеслава, Кармелитская улица, Лоретанская улица, Вифлеемская площадь, площадь Крестоносцев и т.д. Даже самая старая пражская пивная носит имя святого Фомы (по-чешски Томаша). При этом современные чехи в подавляющем большинстве к религии равнодушны. Практикующие католики и протестанты составляют ничтожный процент населения. В огромных готических и барочных соборах идут концерты классической музыки, поскольку общины верующих не в силах содержать их. Видя все это, начинаешь понимать подвиг веры наших соотечественников, того малого стада, которое старается не поддаваться духу времени.

Покидали мы Прагу с чувством искренней благодарности отцу Тихону и его прихожанам. Они стали нашими настоящими друзьями. И дай Бог, чтобы русская православная община в Праге крепла, возрастала в вере и, главное, не унывала, ведь если с нами Бог, то кто против нас?

*Владимир Бурега, 4 курс МДС*