

Журнал издается по благословию
Высокопреосвященного Евгения,
архиепископа Верейского,
ректора МДА и С

Учредители



Московская Духовная
Академия
Международный Фонд
единства православных
народов



Главный редактор
иеромонах Петр (Еремеев)
E-mail: ierom@mail.ru

Заместитель главного редактора
Дмитрий Моисеев

Ответственный секретарь
Владимир Бурга

Выпускающие редакторы
Евгений Петровский
Александр Войтенко

Редакционный совет
иеромонах Нестор (Сиротенко)
Диакон Сергей Матюшин
Михаил Первушин

Игорь Ходыкин, редактор приложения
для заключенных «На перепутье»

Верстка

диакон Роман Глыбовский
Алексей Долгов

Корректор

Александр Чернов
Владислав Алешин

Набор

Дарья Селезнева

Фото

Андрей Лисичкин
Сергей Правдолюбов

Адрес редакции

141300, Московская обл.,
Сергиев Посад, Лавра, МДАиС
Тел.: (09654) 4 12 18
Факс: (095) 973 08 23
Internet: <http://www.mpda.ru>
<http://www.vstrecha.nm.ru>
E-mail: vstrecha_mpda@mail.ru

Издание зарегистрировано
Комитетом РФ по печати

Свидетельство о регистрации
№ 017290 от 6 марта 1998 г.

Подписано в печать 06.06.2000 г.
Формат 60x90 1/8. Бумага офс. № 1
Усл. печ. л. 8. Уч.-изд. л. 8,2. Зак.

Журнал издается попечением
и на средства Международного Фонда
единства православных народов

Оригинал-макет изготовлен редакцией
журнала «Встреча»

Отпечатано в ГП ЦРП
«Москва — Санкт-Петербург»
Москва, Рязанский пер., 3

ВСТРЕЧА 2000 • 3(13)

Ежеквартальный студенческий православный журнал
Московской Духовной Академии и Семинарии
и Международного Фонда единства православных народов

К сожалению, в сознании нашего обывателя, воспитанного на газетных публикациях последних лет, понятия «Церковь» и «музей» остаются почти так же несовместимы, как «гений и злодейство». Передача, а точнее возврат Церкви награбленных у нее святынь, имущества и художественных ценностей, превращается в нашем обществе, которое так стремится стать правовым, в некие, ведущиеся с переменным успехом, упорные баталии между музейными работниками, с одной стороны, и «церковниками» — с другой.

Однако не новый скандал и не новое судебное разбирательство побудили нас посвятить этот номер нашего журнала музейной теме. В этом году Московские Духовные школы празднуют замечательный юбилей — 50-летие Церковно-археологического кабинета при МДА, богатого собрания церковного искусства и единственного в своем роде «церковного музея». Мы глубоко убеждены в том, что история ЦАКа, само его существование свидетельствует о том, что нет никакого противоречия и средостения между музейным делом и благоговейным, церковным отношением к святыне, что священнослужители и искусствоведы могут не только ужиться, но и сотрудничать друг с другом, и более того, совместно призваны сохранять и изучать памятники церковной старины.

И, быть может, это именно наша общецерковная задача — донести до сознания как непримиримых музейных работников, так и общества в целом, что Церковь способна хранить то, что она бережно сохраняла в течение веков, и посему собрание церковного искусства при храме или монастыре — явление куда более органичное, целесообразное и живое, чем «действующий храм на территории музея».

Главный редактор
иеромонах Петр (Еремеев)