

## ПРАВИЛА ПРИЕМА В ИКОНОПИСНУЮ ШКОЛУ ПРИ МДА

1. **ИКОНОПИСНАЯ ШКОЛА** при Московской Духовной Академии — специальное духовное учебное заведение Московской Патриархии, готовящее иконописцев.



Святой апостол и евангелист Лука

Система образования Иконописной школы двухступенчатая. *Первую ступень составляют три года обучения*; по окончании учащиеся получают диплом установленного образца. *Вторая ступень включает два года обучения* и не является обязательной для всех. На вторую ступень обучения могут быть зачислены учащиеся, закончившие образование на первой ступени с наилучшими результатами.

2. В Иконописную школу принимаются лица мужского и женского пола *в возрасте от 18 до 35 лет, имеющие среднее или высшее образование* (желательно также художественное образование).

3. От поступающих в Иконописную школу требуется на приемных экзаменах твердое и осмысленное знание следующих молитв:

3.1. **Начальных** — «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный», «Святый Боже», «Пресвятая Троице», «Отче наш», «Приидите, поклонимся».

3.2. **Утренних** — «От сна встав», «Боже, очисти мя, грешнаго», Ангелу Хранителю.

3.3. **Вечерних** — «Боже Вечный», «Вседержителю, Слово Отчее», «Благаго Царя Благая Мати», Ангелу Хранителю.

3.4. **Божией Матери** — «Богородице Дево, радуйся», «Достойно есть», «Взбранной Воеводе», «Милосердия двери», «Не имама иныя помощи».

3.5. Символ веры. Молитва святого Ефрема Сирина. Молитва перед Святым Причащением. Десять заповедей. Заповеди блаженства. Тропари двенадцатых праздников. Тропарь своему святому. Псалмы 50-й и 90-й.

4. Поступающие должны иметь навык чтения богослужебных книг (на церковнославянском языке).

5. Поступающие в Иконописную школу сдают также специальный экзамен по профилю Иконописной школы, который состоит в следующем:

за 6 часов выполнить в цвете на бумаге (30x20 см) акварелью с белилами, гуашью или темперой (по выбору) образец или фрагмент иконы.

В задачу входит: грамотное расположение на листе бумаги; передача характера и пропорций изображения; соблюдение цветовых и тональных отношений.

Поступающие необходимыми для экзамена материалами не обеспечиваются.

6. На экзамены поступающие в Школу представляют живописные и графические творческие работы: натюрморты, пейзажи, портреты, композиции (при наличии — по 2—3 работы). Работы должны быть оформлены в папарту. При наличии представляются несколько иконописных работ: иконы-миниатюры, эскизы к иконам и росписям, копии (допустимо часть из них представить в фотографиях).

7. Желающие поступить в Иконописную школу должны представить в канцелярию Академии *до 1 августа* следующие документы: 1) прошение на имя Ректора МДАиС; 2) *рекомендацию правящего архиерея или приходского священника, утвержденную архиереем*; 3) заполненную анкету и по три фотографии (6x8 и 3x4); 4) автобиографию; 5) свидетельство о рождении; 6) документы об образовании; 7) справку о семейном положении (состав семьи); 8) справку о крещении; 9) справку о венчании (для тех, кто состоит в браке).

Всем учащимся предоставляется питание и общежитие.

Поступающие по прибытии в Иконописную школу должны быть отмечены регистрацией по месту жительства и гражданство; лица мужского пола должны предъявить военный билет (приписное свидетельство), в котором должна быть отметка о постановке на воинский учет.

Для поступающих из ближнего и дальнего зарубежья необходимо иметь к предъявлению для регистрации по месту пребывания на учебу **ЗАГРАНИЧНЫЙ ПАСПОРТ**.

Прием документов до 1-го августа.

**Адрес:** 141300, Московская область, г. Сергиев Посад, Лавра, Академия, Иконописная школа. Телефон: 4-53-45.