



14 мая 2002 года в Московской Духовной Академии состоялась презентация третьего алфавитного тома «Православной энциклопедии». На открытии торжественного заседания Патриарх Московский и всея Руси Алексей II отметил огромную важность этого издания в целях соединения православного мировоззрения с последними достижениями гуманитарной науки и естественных знаний. Святейший Патриарх указал также на то, что издаваемая энциклопедия в этом году получила статус учебного пособия – как для студентов семинарии, так и студентов светских учебных заведений, специализирующихся в области истории, искусствоведения и теологии.

Особо отметил Святейший Патриарх труды профессоров и преподавателей МДА в работе над изданием и в связи этим удостоил их высоких церковных наград.

Также были вручены награды членам Попечительского Совета энциклопедии и светским специалистам, потрудившимся над созданием очередного тома Энциклопедии. Развивающееся сотрудничество Церкви и государственных образовательных учреждений, хочется надеяться, принесет еще немало интересных идей и проектов.

19 сентября в Большом актовом зале МДА состоялся концерт народного ансамбля русской песни «Россичи» под художественном руководством Наталии Степанищевой. Коллектив приехал из Воронежской области специально для того, чтобы выступить перед студентами Духовных школ. В программе были исполнены русские народные песни и танцы. Что значила эта поездка для «Россичей», видно из стихотворения одного из участников ансамбля Александра Молчанова, которое родилось прямо по дороге в Лавру.

Мир, где место есть для счастья,
Где Божий Дух витает в снах,
Где в радость даже миг ненастья
И церкви в солнечных лучах.

Где радость звоном колокольным
На всю Россию прозвенит,
Когда мы город ваш престольный
Приедем песней одарить.

Теперь с тем миром мы едины,
Теперь частичка мы его,
С ним вместе мы непобедимы
И дружба с ним важней всего.



Ансамбль был принят очень тепло и радушно, так как репертуар был всем близок по духу.

14 октября Московские Духовные школы торжественно встретили престольный праздник академического храма – Покров Пресвятой Богородицы.

Праздничный день начался Божественной литургией. Ее совершил митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий в сослужении с архиепископом Верейским Евгением, Председателем Учебного комитета Русской Православной Церкви, ректором академии и семинарии, епископом Сергиево-Посадским Феогностом, заместителем Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, и академическим духовенством.

В 13 часов был начат праздничный акт. После его открытия ректором архиепископом Верейским Евгением проректор по учебной работе профессор М.С.Иванов прочитал отчетный доклад за 2001/2002 учебный год. Традиционная актовая речь на этот раз была посвящена 800-летию IV Крестового похода. Доклад протоиерея Валентина Асмуса повествовал о трагических событиях Византии конца XII – начала XIII веков и о роли римского понтифика в губительном для Православного Востока католическом нашествии.

После окончания доклада были зачитаны приветствия от Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия и полномочного представителя Президента РФ в Центральном

федеральном округе Г.С.Полтавченко, а также другие приветственные телеграммы, поступившие в адрес Московских Духовных школ. Свои поздравления собравшимся преподнес и митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий, почетный гость академического праздника.

По закрытии торжественного собрания и окончании обеденного перерыва участникам торжеств был предложен необычный концерт. В Большом актовом зале академии силами академического хора, хора мальчиков из Конакова и симфонического оркестра Московской Государственной филармонии была исполнена кантата «Александр Невский». Блестяще исполненное патриотическое произведение С.Прокофьева дополнило впечатление от актовой речи и таким образом завершило богословскую часть торжественных мероприятий по случаю академического праздника.



Исполнение кантаты «Александр Невский»

С 13 октября по 14 ноября в Малом актовом зале Церковно-археологического кабинета МДА проходила выставка «Троице-Сергиева Лавра глазами художников Сергиева Посада». В нашем городе работают многие художники, и не последнее место в их творчестве занимает обитель преподобного Сергия — главная святыня Сергиева Посада.

На выставке были представлены различные по художественным направлениям картины, но центральная тема — Троице-Сергиева Лавра — объединила всех их в стенах Духовных школ. Репродукции некоторых из представленных работ помещены на третьей странице обложки.

16—17 октября в Московской духовной академии для студентов Духовной школы проходили обучающие семинары «Роль Русской Православной Церкви в противостоянии эпидемии ВИЧ».

Семинары организованы Круглым столом по религиозному образованию и диаконии Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата совместно с общественной организацией «СПИД-инфосвязь».

Открывая семинар, сотрудник Круглого стола по религиозному образованию и диаконии Отдела внешних церковных связей М.Нелюбова подчеркнула важность обсуждения данной темы в связи с катастрофическим ростом числа ВИЧ-инфицированных.

Специалистами из «СПИД-инфосвязи» И.Кружковой и И.Крашенинниковой были приведены статистические данные о росте числа ВИЧ-инфицированных с 1987 по 2002 годы, способы передачи ВИЧ-инфекции, описаны эффективные способы профилактики и терапии СПИДа. Они также рассказали о практике социальной и психологической помощи ВИЧ-инфицированным. В ходе дискуссии обсуждались медицинские, психологические, социальные, юридические аспекты СПИД-проблематики.

В результате семинара участники пришли к следующему выводу: Церковь призвана через свои социальные инициативы и духовное влияние всячески содействовать прекращению распространения эпидемии, а также противостоять нравственной деградации общества — главной причине столь стремительного увеличения числа наркопотребителей и ВИЧ-инфицированных.

В этой связи участники семинара считают важным проведение подобных семинаров в духовных учебных заведениях, а также распространение этого опыта в различных епархиях Русской Православной Церкви.

В октябре исполнилось 10 лет со дня образования Православного Свято-Тихоновского богословского института. Редакция журнала



Юбилей Свято-Тихоновского института: торжественное заседание

«Встреча» от лица преподавателей и студентов московских Духовных школ присоединяются к поздравлениям, поступившим в адрес Института, и желают коллективу преподавателей во главе с ректором протоиереем Владимиром Воробьевым и учащимся и впредь с помощью Божией плодотворно трудиться на ниве духовного просвещения и церковной науки.

Многая лета!

13 ноября в Московской Духовной Академии состоялось первое заседание семинара «Богословские аспекты проблематики пола», в котором приняли участие студенты и преподаватели Московских духовных школ.

С докладами выступили священник Владимир Шмалий, диакон Алексей Давиденков, Павел Герасимов. В ходе семинара обсуждались следующие темы: «Образ Божий и половая дуальность человека», «Брак в раю, Ветхом завете и Церкви», «Эсхатологические перспективы таинства брака», «Прокреативный и униативный аспекты брака», «Православные богословы о таинстве брака», «Проблема соотношения «естественного закона» и нормы брака».

Предполагается обсуждение следующих тем: «Семья и регулирование рождаемости», «Брак или монашество?», «Аскеза в браке».

14 ноября в Актовом зале МДАиС состоялась лекция ведущего научного сотрудника Государственной Третьяковской галереи, кандидата искусствоведения М.В.Петровой. Это первая лекция из цикла встреч, посвященных творчеству великих отечественных художников.

В рамках лектория учащимся будут предложены следующие темы:

1. *Великая драма Александра Иванова.*

2. *Поэт задушевных движений* (о творчестве В. Г.Перова).

3. *Время, схваченное в образе* (о творчестве И.И.Шишкина).

4. В.М.Васнецов. «Снегурочка». *Нетрадиционный анализ в традиционном историческом контексте.*

5. В.Д.Поленов. *Цикл картин «Из жизни Христа».*

6. М.В.Нестеров. *Цикл картин о преп. Сергии Радонежском.*

7. В.И.Суриков. *Историческая трилогия («Утро стрелецкой казни», «Меньшиков в Березове», «Боярыня Морозова»).*

8. Н.Н.Ге. *«Что есть Истина?»*

9. В.М.Васнецов. *Откровение исторических полотен.*

21 ноября в Большом актовом зале Московской Духовной Академии состоялась лекция профессора Свято-Сергиевского богословского института в Париже протоиерея Николая Озолина, посвященная выдающемуся богослову в области православной иконы, художнику-иконописцу, основателю иконописных школ во многих странах мира Леониду Александровичу Успенскому. В 2002 году исполняется 100 лет со дня его рождения.

По оценкам специалистов-иконологов, Леонид Александрович Успенский, «будучи великим мастером, олицетворением живого иконописного предания, вместе со своим сподвижником иноком Григорием Кругом несомненно является одним из крупнейших современных православных иконописцев».

Его теоретические труды, изданные на русском, греческом, английском, французском, немецком, итальянском, голландском, финском, румынском, польском, корейском языках, вызывали и вызывают

неизменный интерес и признание не только в православном, но и в инославном мире. Итоговый труд его жизни — монография «Богословие иконы Православной Церкви» справедливо оценивается как «один из самых значительных вкладов Русской Церкви в православное богословие XX столетия». Книга Л.А.Успенского «Богословие иконы Православной Церкви» была опубликована в переводах во Франции, Греции, США, Италии, Польше, Румынии. Ее русскоязычный оригинал вышел в 1989 году в Париже и дважды переиздавался в России.

По мнению протоиерея Николая Озолина, в своих богословских работах Л.А.Успенский исходит из глубоко церковного понимания православной иконы как «искусства собственно литургического», как выражения христианского Откровения в Церкви, наряду с Писанием и святоотеческим Преданием.

Икона, по Успенскому, «онтологически связана со всем комплексом православного вероучения». Л.А.Успенский кратко, но точно и емко прослеживает процесс постепенного становления изобразительного канона в христианской иконописи, воплощаемого в ее совершенно своеобразном языке. Не присущий никакому другому искусству, этот язык представляет собой сложившийся в многовековом опыте Церкви адекватный художественный способ выражения Богооткровенной Истины.

2 декабря в Московской Духовной Академии прошел традиционный праздник, посвященный памяти святителя Филарета (Дроздова), митрополита Московского. Начавшись праздничной Божественной литургией, день продолжился торжественным заседанием, на котором преподаватель МДА протоиерей Максим Козлов сделал доклад о прославленном Святителе.

Затем был дан концерт; исполнялись духовные произведения различных авторов, а в завершении был представлен спектакль «Царь Федор Иоаннович» по одноименной пьесе А.К.Толстого. Постановка, осуществленная коллективом театра «Камерная сцена» под руководством

заслуженного деятеля искусств России М.Щепенко, вызвала живой интерес у студенческой аудитории.

17—20 декабря состоялась паломническая поездка братии Троице-Сергиевой Лавры в город Бари (Италия). В составе Братского хора в поездке приняли участие студенты Московских духовных школ. В день памяти святителя Николая Чудотворца Божественная литургия совершалась в подземной крипте древней базилики на престоле, устроенном над его мироточивыми мощами. Святитель Николай, всенародно любимый и почитаемый в России, был по достоинству прославлен в далекой католической Италии, где, по промыслу Божьему, ныне пребывают его святые мощи.



Детские рождественские праздники в МДА

7—9 января 2003 года в стенах Московской Духовной Академии прошли традиционные рождественские детские праздники. Сотни маленьких гостей Лавры, напутствуемые благословением ректора Академии архиепископа Евгения, приняли участие в святочных играх и конкурсах, организованных студентами Духовных школ. Трогательная открытость, искренность детей создали неповторимую атмосферу замечательного торжества, воспоминания о котором надолго сохранятся в сердцах всех его участников.

Материалы подготовил диакон Валерий Кузнецов, 5 курс МДС