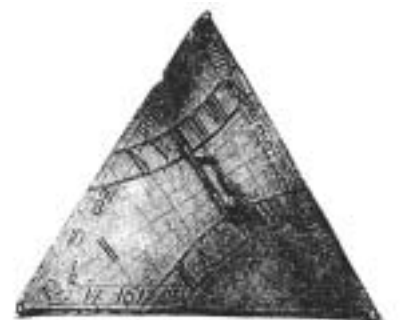
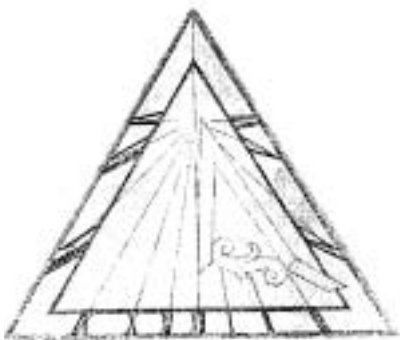
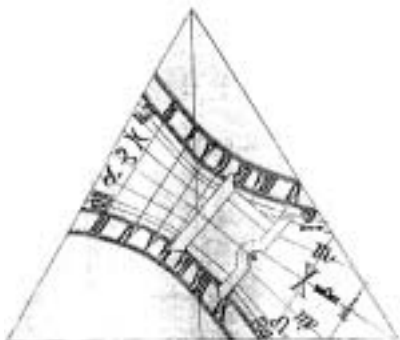
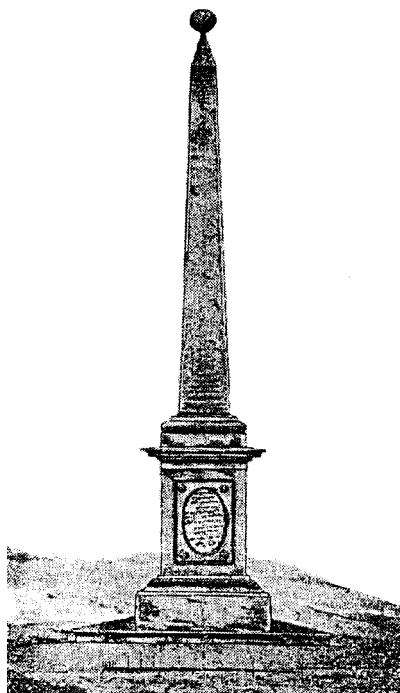


Солнечные часы Лавры



Среди замечательных храмов-памятников Троице-Сергиевой Лавры взгляд паломника или туриста иногда обращается к невзрачному серому столбу, стоящему прямо посреди лаврской площади. Это — солнечные часы, сооруженные в конце XVIII века. Серый гранитный обелиск часов расположен в геометрическом центре древней площади, между первым каменным сооружением монастыря — монументальным Троицким собором и последним по времени постройки зданием лаврской колокольни. Четырехгранная колонна высотой около 10 метров имеет пирамидальное завершение с золоченым шаром. С четырех сторон пьедестала помещены овалы медные доски с текстом о событиях, связанных с историей Троице-Сергиева монастыря.

Ко времени постройки обелиска в монастыре было двое механических часов с боем. В 1741—1769 годах здесь была построена колокольня, на которой в 1784 году были установлены большие механические часы в третьем ярусе, сделанные тульским оружейником Иваном Кобылиным Большим. Вторые же часы находились на часовой башне, которая была надстроена над Успенскими воротами. Из-за ветхости башня была разобрана в 1826 году, и часы, находившиеся на ней, больше не восстанавливались. Но механические часы всегда требовали починки или проверки хода. И эта проверка осуществлялась по солнечным часам. Профессор Голубинский в сообщает, что «в обелиск вделаны со всех четырех сторон солнечные часы с золочеными стрелками, а в тумбу со всех четырех сторон вставлены овалы из белого мрамора доски, на которых вырезаны надписи, возвещающие славу монастыря»¹. Это, к сожалению, почти вся информация о солнечных часах, дошедшая до нашего времени.

Обелиск был воздвигнут в 1792 году стараниями митрополита Платона (Левшина), бывшим на протяжении 46 лет (1767—1812) бессменным священ-

ноархимандритом монастыря. Текст, написанный лично митрополитом Платоном и выбитый на овалы досок пьедестала, адресован посетителям Лавры и напоминает о тех государственных и ратных делах, «в коих сия обитель и вспомоществовала». Читается текст по часовой стрелке, начиная с южной стороны. Здесь рассказывается, как преподобный Сергей поддерживал борьбу князя Дмитрия Донского с монголо-татарским игом и «...тому содействовал и молитвами, и советом... и посланием на поле сражения двух иноков Пересвета и Осляби, и писанием ободрительным при самом в бой вступлении». На другой стороне говорится о роли Лавры в Смутное время, когда враги Отечества, прикрываясь именем Лжедмитрия, «довели Россию до края бедствий», а «обитель сия... всех сынов Отечества действия, предприятия, ревнования, совершения духом своим оживляла».

Далее повествуется об участии монастыря в организации ополчения под руководством К. Минина и Д. Пожарского, а также о том, что и сам мир, положивший конец смуте, заключен был в 1618 году «под стенами сия обители в селе Деулине». Последняя надпись на западной стороне пьедестала напоминает, как здесь, в стенах Лавры Петр I «только собою славный и толико России прославивший, для сохранения своей жизни двукратно находил убежище». В конце указано, что памятник поставлен «в прославление сея обители и в вечную память великих мужей».

В настоящее время одна из медных досок утрачена, а две другие хранятся в фондах местного музея. На обелиске мы можем видеть хорошо выполненные копии, которые рисуют нам подлинник в его неизменных чертах, но остается лишь гадать относительно их точности. И пусть часы уже давно не используются по их прямому назначению, все равно они остаются неповторимой деталью архитектурного ансамбля Лавры, фрагментом, без которого внешний облик монастыря был бы совсем иным.

Сергей Кожухов, 5 курс МДС

¹ Голубинский Е.Е., проф. Преподобный Сергей Радонежский и создана им Троицкая Лавра. — М., 1909, с. 275-276.