

# РЕГЕНТСКАЯ ШКОЛА

Регентская школа — специальное православное учебное заведение, готовящее руководителей церковных хоров для Русской Православной Церкви.

Регентская школа начиналась как отдельный класс для учащихся Московской духовной академии и семинарии, целью которого была подготовка регентов для студенческих певческих групп, поющих в Академическом храме. Положение о Регентском классе было утверждено в 1968 году, и в следующем уже начались занятия.

Среди первых выпускников был Симеон Димитров, ныне иерарх Болгарской Церкви — митрополит Доростольский Неофит. Первый выпуск Регентского класса, который

состоялся в 1972 году, почтил своим присутствием Святейший Патриарх Пимен. Глава Церкви тогда сказал: «Призываю благословение Божие на ваши труды и благодарю Николая Васильевича за столь прекрасный хор. Мне было очень приятно слушать ваше пение, тем более, что я знаю этот хор очень давно и вижу его весьма большой рост. Это, конечно, благодаря заботам отца Матфея и Николая Васильевича. И самое главное — это проявление любви к церковному пению со стороны всех вас, поющих. И да поможет вам Господь продолжать эти труды». Названный Святейшим Патриархом Пименом Н.В. Матвеев (1909–1992) был замечательным церковным регентом и боль-

шим энтузиастом регентского дела. Его имя стоит у начала регентского образования в Московской духовной академии.

Поскольку на приходе выпускникам Регентского класса в основном предстояло иметь дело со смешанными хорами, то для лучшей подготовки студентов был привлечён смешанный хор Троице-Сергиевой Лавры под управлением архимандрита Матфея.

В 1979 году по случаю десятилетия Регентского класса ректор Московской духовной академии архиепископ Дмитровский Владимир отметил: «Приходит время, и мы всё с большей отчётливостью начинаем осознавать, насколько в наши дни Церкви необходимы регента, способные ук-

расить богослужение, настроить людей на молитвенный лад, на волну, которая ведёт к общению с нашим Творцом, Богом и Спасителем».

Со временем встал вопрос о необходимости музыкальной подготовки для женского состава хора. И уже в 1983 году в XII выпуске наряду с мужской группой Регентский класс закончила и женская группа, состоявшая из 4 человек. В 1985 году по благословению Святейшего Патриарха Пимена Регентский класс был преобразован в Регентскую школу при Московской духовной академии. Основной состав учащихся стал женским. При этом было введено изучение ряда богословских дисциплин, необходимых для церковного образования.



Архимандрит Макарий в окружении первого смешанного хора



Вечер памяти П.Г. Чеснокова



«Лаврские соловушки»

Начались регулярные богослужения, на которых пели хоры Регентской школы: первоначально в Смоленском храме Лавры, а затем, с 1992 года, в семинарском храме во имя преподобного Иоанна Лествичника, находящемся в бывшей лаврской богадельне.

В 1992 году произошло преобразование учебного процесса Школы: переход с четырехлетнего курса обучения на трехлетний. Сегодня среди богословских предметов преподаются: библейская история, катехизис, нравственное богословие, история Русской Церкви, церковный устав, церковнославянский язык. Музыкальные занятия нацелены на то, чтобы дать учащимся основы профессиональных регентских знаний и навыков. К числу индивидуальных музыкальных дисциплин относятся занятия по вокалу, дирижированию и фортепьяно. Важным является курс истории и теории богослужебного пения, в

котором рассматриваются вопросы раннехристианской, византийской и древнерусской богослужебной практики, анализируются духовные произведения композиторов. Изучаются церковные гласы, подобны, монастырские распевы, древнее знаменное пение, песнопения церковных композиторов. Музыкальные учебные программы разработаны преподавателями Регентской школы — многолетними тружениками наивысшего церковно-музыкальной педагогики, кандидатами наук, выпускниками ведущих музыкальных вузов.

Значительно влияние выпускников Московской регентской школы в современной церковной жизни. Назовем некоторые имена ее выпускников. В 1975 году Регентский класс закончил иеродиакон Филарет (Карагодин), впоследствии ректор Академии (1982–1985), ныне епископ Пензенский. В Регентской школе уже более 20 лет

преподают протоиерей В. Янгичер, который окончил Регентский класс в 1981 году. Среди выпускников 1985 года можно выделить Кирилла Попова, ставшего регентом собора во имя Александра Невского в Софии. Церковнопевческое искусство возродилось в Тобольске благодаря трудам выпускника 1986 года, нынешнего епископа Барнаульского и Алтайского Максима. С ним вместе учился Алексей Тамберг, принявший затем монашество, известный по своим песнопениям архидиакон Роман (†1998).

В целом за всё это время было выпущено около 700 регентов, которые бережно сохраняют московские певческие традиции и несут свое церковное служение в монастырях, соборах и на приходах в различных епархиях Русской Православной Церкви. Предстательство преподобного Сергия, игумена Радонежского, незримо сопутствует трудам и начинаниям педагогов и



Семинарский храм

учащихся Регентской школы. Всё, что учащиеся получают в стенах Школы и Лавры: музыкальное образование, духовное воспитание, причастность к созиданию красоты церковной — будет служить для них неиссякаемым источником радости в дальнейшей жизни, посвященной служению Церкви.

В благодарственной речи одной из учениц на выпускном акте было сказано:

Нам предстоит нелегкая дорога,

И как нам важно ясно осознать:

Мы призваны всю жизнь хвалить и славить

Бога,

И всех людей к тому же призывать.

*Архимандрит Макарий  
(Веретенников),  
заведующий  
Регентской школой*