



Сорок лет деятельности на благо Церкви

Интервью директора художественно-производственного предприятия «Софрино»
Евгения Алексеевича Пархаева журналу «Встреча»

40

Евгений Алексеевич, в этом году Вы отмечаете необычный юбилей – сорок лет деятельности на благо Церкви. Расскажите, пожалуйста, немного о себе.

По-разному складываются людские судьбы во все времена. Если человек внимательно

всмотрится в прожитые дни и годы, то ему ничего не остается сказать, кроме слов: «слава Богу за все» – и за дело, которое мы совершаем, и за радости, которые имеем, и за скорби, которые неизбежно сопутствуют каждому из нас на жизненном пути, и за чудесные моменты Божьего

заступничества, и за Его покровительство, и за помощь в трудную минуту.

Родился я в православной семье, окончил семилетнюю школу, работал токарем на заводе «Красный пролетарий», служил в армии. Потом пришел на предприятие «Софрино». Начи-

нал с малого: рабочий, маляр, штукатур, начальник отдела снабжения, начальник производственного отдела. А с 1988 года – директор завода.

В этом году художественно-производственное предприятие Русской Православной Церкви «Софрино» отмечает свое двадцатипятилетие. Скажите несколько слов о создании предприятия и его развитии.

В 40-х годах в подвальном помещении Успенского храма Новодевичьего монастыря были образованы цеха: свечной, иконный, пошивочный и другие. В мастерских трудилось всего 80 человек. Подогревать свечную массу, крутить барабаны, резать и маркировать свечи, штамповать нательные крестики – все это приходилось делать вручную из-за нехватки оборудования. Средств на его приобретение не было, да и государственным предприятиям запрещалось помогать как-либо Церкви, поэтому приходилось искать и ремонтировать списанное оборудование.

В то время монастырь принадлежал музею, и администрацию не устраивало присутствие мастерских на территории. После десятилетнего пребывания в Новодевичьем все цеха, кроме иконного, были перенесены в помещения бывшей плодоовощной базы в селе Алексеевском. Несмотря на максимальную загрузку предприятия, количество выпускаемой утвари, свечей, икон не могло полностью удовлетворить потребности Церкви. Несколько раз на заседании Синода поднимался вопрос о строительстве полноценного завода. В 1972 году государство выделило нам участок (около трех гектаров) в поселке Софрино, приняв во внимание пожелание Святейшего Патриарха Пимена, чтобы завод находился по дороге между Москвой и Свято-Троице-Сергиевой Лаврой.

В 1980 году была завершена постройка и оснащение завода



С сыном Иваном в рабочем кабинете



С игуменьей Филаретой на патриаршем богослужении

всем необходимым оборудованием благодаря заботам устроителей и директора завода – Павла Ивановича Булычева. За несколько дней до торжественного открытия предприятия состоялось освящение домового церкви в честь преподобного Серафима Саровского, и тогда же Святейший Патриарх передал в дар нашему храму частицу мощей Преподобного.

Со временем территория завода расширилась до восемнадцати гектаров, возросло число мастерских. Построены типография и шесть больших ангаров, которые используются не только под склады, но и под производственные цеха, планомерно закупается современное оборудование, увеличиваем производство и улучшаем качество.

Если говорить о повседневных деталях вашей работы как организатора, то что для Вас оказалось самым трудным?

Самым трудным было убедить людей в том, насколько важна культура быта. Я старался приучить людей к элементарному порядку и культуре поведения, чтобы они с уважением относились к своему труду и к окружающим. В жизни нет пустяков – невнимание к мелочам приводит к большим потерям. Общими усилиями удалось создать хорошую атмосферу. Теперь, когда кто-то приходит на завод, он видит, что у нас чистота, порядок, дисциплина. Рабочие доброжелательны и приветливы. Знают, что у них есть работа. Знают, что если они не будут нарушать тех минимальных требований, которые установлены здесь – все у них будет хорошо. Будет рабочее место, будет зарплата, будет уважение.

Какими критериями и принципами Вы руководствуетесь, осуществляя набор сотрудников?

В настоящее время на предприятии работает около трех тысяч человек. В первую очередь

мы смотрим на то, чтобы человек был аккуратным, трудолюбивым и умел работать в коллективе. Вдобавок все поступающие на работу проходят собеседование со священником. Многие из наших сотрудников приходили к вере и принимали Крещение благодаря общению с воцерковленными коллегами и непрестанной работе с церковными принадлежностями. Некоторые венчались и крестили своих детей в нашем храме.

Евгений Алексеевич, можно ли сказать, что Ваша деятельность и работа сотрудников Вашего предприятия является служением Церкви, служением мирян?

Ответом на этот вопрос служат плоды нашей деятельности. Мы стараемся достойно выполнять миссию, возложенную на нас Святейшим Патриархом. Наша цель – сделать все возможное, чтобы храмы, монастыри и обители России сияли красотой и благолепием. Мы выпускаем все, начиная с кисточек для елеепомазания и кончая куполами, и стремимся к тому, чтобы изделия, производимые нашим предприятием, были качественными и красивыми, и чтобы люди, приходя на богослужение, прославляли Бога и радовались благоукрашению храма.

Пользуется ли спросом продукция вашего предприятия на мировом рынке?

По возможности мы стараемся сотрудничать со всеми желающими, кто предлагает помощь в реализации нашей продукции. Например, в Греции есть даже магазин с названием нашего предприятия «Софрино». Когда-то рабочие нашего завода ездили в эту страну, чтобы посмотреть, научиться и перенять опыт работы, а теперь сами греки охотно приобретают изделия софринских мастеров.

Наше предприятие принимает участие во многих выставках и ярмарках как в России, так и за ее пределами: в Герма-

нии, США, Франции, Испании, Финляндии, Израиле, Мексике. Везде наша продукция высоко оценивается и вызывает немало слов благодарности в адрес рабочих, которые воплощают культуру нашего Отечества в современных работах.

Какие связи существуют между предприятием и Московскими духовными школами?

Обитель преподобного Сергия – сердце Православия в России, являющееся основным источником духовности и культуры. Сотрудники завода часто обращаются за помощью и советом как к насельникам Лавры, так и к преподавателям Московских духовных школ. В первую очередь у нас очень тесные контакты с Иконописной школой, мы охотно берем на работу ее выпускников, а преподаватели постоянно принимают участие в нашем художественном совете. Художники нашего предприятия постоянно пользуются материалами библиотеки Академии, с удовольствием посещают Церковно-археологический кабинет.

Евгений Алексеевич, что бы Вы пожелали учащим и учащимся Московских духовных школ и сотрудникам редакции нашего журнала?

В первую очередь любите друг друга, цените труд ваших преподавателей, цените время, потому что когда вы покинете стены родной Академии, тогда осознаете, насколько важным был каждый день, проведенный под покровом преподобного Сергия. Будьте как пчелы, собирайте все самое лучшее, накапливайте опыт – потом все пригодится!

Святейший Патриарх благословил сотрудничество нашего предприятия и Московской духовной академии в деле издания журнала «Встреча», и я очень надеюсь, что наша совместная работа принесет добрые плоды на ниве церковной журналистики и просвещения.