

4 сентября

В ходе IV Фестиваля «Обретенное поколение» Московской духовной академии была присуждена премия за труды по духовно-нравственному воспитанию и просвещению молодежи.

Лауреатами премии стали также Санкт-Петербургская духовная академия, Костромская духовная семинария, отделы по делам молодежи Челябинской и Тверской епархий, Российский государствен-

ный социальный университет, Российский государственный технологический университет, Военная академия ракетных войск стратегического назначения, Санкт-Петербургский вело-клуб «Самокат» и Юношеский симфонический оркестр России «Музыка детских сердец».

Премии «Обретенное поколение» и памятные статуэтки «Пастырь добрый» лауреатам вручал архиепископ Костромской и Галичский Александр вместе с председателем Комитета Правительства Москвы по делам семьи и молодежи О. Е. Пильщиковым.



Фото Д. Матвеева



Н. К. Гаврюшин

Русское богословие. Очерки и портреты

Нижний Новгород: «Глагол», 2005. — 384 с.

Несмотря на столь общее название, книга профессора Московской духовной академии Николая Константиновича Гаврюшина не является ни учебником, ни систематическим обзором русской богословской мысли. Скорее это путеводитель или заметки путешественника, цель которых — не систематическое исследование ландшафта, а описание опытно найденных дорог и тропинок, незаметных развилок и трудных перевалов. Читатель «Русского богословия» — это прежде всего тот, кто сам отправляется в путь по малоисследованной территории русской религиозной мысли XX века. Поэтому неудивительно, что основная забота автора — указать главные ориентиры и опасные места, где он сам сбивался с пути и с трудом выбирался на дорогу. Этим определяется и характер изложе-

ния: оценочный и критичный — в тайге не столько интересуют красоты предстоящего маршрута, сколько безопасность ночлега и наличие переправы.

Книга состоит из тринадцати очерков. Первые два носят обзорный характер, в остальных делаются портретные зарисовки русских богословов начала XX века: протоиерей Георгий Флоровский, В. Н. Лосский, архимандрит Киприан (Керн), священник Павел Флоренский и протоиерей Сергей Булгаков, митрополит Антоний (Храповицкий) и патриарх Сергей (Страгородский), И. В. Попов, С. В. Троицкий, М. М. Тареев...

Правильную оценку книга Николая Константиновича может получить только в контексте современного духовного образования. Коллеги-преподаватели духовных школ, учащиеся академий и семинаристы-

старшекурсники — вот аудитория, к которой обращается автор, с которой он спорит и шутит, которую поучает. Предполагается, что читатель уже знаком с «Путями» Флоровского и «Историей» Зеньковского, поэтому основное внимание уделено нюансам, ускользающим при поверхностном изучении. Отсюда и полемический запал в развенчании утвердившихся стереотипов.

Книга не оставляет читателя равнодушным. Кто-то возмутится резкой оценкой, данной любимому богослову-учителю, кто-то порадует, найдя новые фактические подтверждения своим интуитивным оценкам, — и то, и другое будет способствовать оживлению богословской мысли и в конечном счете послужит на пользу богословской науке.

*Николай Солодов,
4 курс МДС*