



## Нити богослужения прядутся нелегко

Интервью с игуменом Андроником (Трубачевым),  
членом Синодальной Богослужебной комиссии

6

**О**тец Андроник, Синодальная Богослужебная комиссия была сформирована в 1989 году. Какие задачи стояли перед ней тогда и какие стоят сейчас?

Сначала существовала богослужебная группа, которая участвовала в подготовке к празднованию 1000-летия Крещения Руси. Эта группа проделала большую работу, подготовила специальные чинопоследования к самому празднованию, написала тропари и кондаки святым, прославленным в 1988 году: благоверному князю Димитрию Донскому, преподобному Андрею Рублеву, преподобному Максиму Греку, святителю Макарию Московскому, блаженной Ксении Петербургской, преподобному Паисию Величковскому, святителю Игнатию

(Брянчанинову), святителю Феофану Затворнику, преподобному Амвросию Оптинскому.

Когда богослужебная группа в 1989 году была преобразована в Синодальную комиссию, основные задачи остались те же: как тогда, так и сейчас мы в первую очередь занимаемся составлением новых служб. Время от времени Святейший Патриарх поручает нам подготовить ответ на какой-то чисто литургический вопрос, возникающий по ходу церковного года, или же дает специальное задание в связи с празднованием определенного события. Например, мы составляли чин празднования 2000-летия христианства; одним из основных авторов был митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Владимир. По просьбе Святейшего

Патриарха мы подготовили службу Собору Эстонских святых и работаем над созданием акафиста в честь Пюхтицкой иконы Божией Матери — Патриарх сердечно привязан к Пюхтицкому монастырю, и мы только рады воздать славу Эстонской земле.

**Какие плоды работы комиссии Вы считаете самыми важными за последнее время?**

В первую очередь стоит упомянуть службы царственным страстотерпцам, святителю Тихону, новомученикам и исповедникам Российским. Кроме того, уже полтора года идет и еще несколько лет будет продолжаться работа по составлению общих служб новомученикам по ликам: преподобномученику единому, священномученику единому, новомученику единому (мирянину). Впрочем, можно было бы лики поделить еще более подробно и, например, составлять различные службы священномученику архиерею и священномученику священнику.

В 2005 году вышла Дополнительная Минея, которая почти целиком состоит из служб, подготовленных комиссиями. Предполагается издание единого сборника служб новомученикам, а пока по мере составления службы публикуются в «Московских епархиальных ведомостях».

**Богослужебная комиссия недавно внесла некоторые изменения в чин Литургии — в диалог священника и диакона после Великого входа.**

Инициатива исправления Служебника исходила от Издательского Совета Московской Патриархии, с частью их предложений мы согласились, а часть не приняли — выступили здесь в роли консерваторов, постарались сохранить преемственность, может быть, отчасти формальную, с традицией XIX века. Хорошим вариантом нам показалось предложение Святейшего Патриарха издать учебный Служебник, в котором все особенности разъяснились бы в примечаниях.

В ходе дискуссии мы по многим вопросам советовались с духовенством, и чем старше были священники, тем чаще был ответ: «Можем служить и так, и так, но лучше оставить, как есть». Когда человек по своему опыту и житейскому, и благодатному, и профессионально священническому подходит к какому-то рубежу, его эти вопросы перестают смущать.

Например, рассуждения о том, что молитва Третьего часа «Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа...» разрывает молитву Евхаристического канона — не вполне правомерны, в первую очередь об этом говорят люди, которые сами никогда не служили. Вроде бы формально происходит разрыв, но если мы возьмем Херувимскую песнь — разве там поминовение Предстоятеля и всех молящихся не разрывает единый текст Херувимской песни? Разрывает. Но это никого не смущает. В ткани богослужения нити идут не прямолинейно, они изгибаются, взаимопроникают, сопрягаются с дру-

гими, и служба воспринимается не как логическая структура, а более глубоко. Возьмите молитвы, которые составлял и читал на Литургии святой Иоанн Кронштадтский — разве они не разрывают привычный текст? А эти молитвы точно выражали его молитвенное состояние.

**Возникают ли новые последования, обусловленные новыми реалиями современной жизни?**

Конечно, возникают, например, Сретенский монастырь опубликовал чин освящения самолета и чин благословения в воздушное путешествие. Один раз нам предложили рассмотреть чин о сохранении девства у молодого поколения, но мы решили, что такое выпячивание проблемы может привлечь ненужный интерес. Такие вопросы должны решаться более сокровенно, на исповеди, в беседах, совершенно необязательно это вносить в общественное богослужение и говорить во всеулышание Церкви и общества, что у нас, мол, поколебление блудное.

**Отец Андроник, на Архиерейском Соборе 2004 года было принято положение о епархиальных богослужебных комиссиях. Принесло ли это начинание уже добрые плоды?**

Комиссии есть, но поступающие к нам тексты, конечно, нуждаются в доработке. Впрочем, мы не надеялись на моментальный эффект. При Академии сначала был иконописный кружок, сейчас — Иконописная школа, во многом под их влиянием за последние 20 лет иконописание в Церкви поднялось на совершенно другую ступень, сейчас стало гораздо больше хороших икон, они стали намного более доступны для верующих. Так же надо бы создать гимнографическую школу, где обучать людей составлять богослужебные тексты, учить их уставу, литургике и всему остальному. Гимнография — не менее сложный вид творчества, чем иконография. Песнописец творит строго в русле канона, но это должно быть именно благодатное творчество, а не механическое компилирование.

Для работы нужны справочники по богослужебным текстам, нужны исследования, которые бы четко выявляли специфику русских служб — у нас ведь другая ритмика, чем у греков, с греческими наши тексты связаны в первую очередь содержательно, а не по стихотворной форме.

**Предполагалось, что именно епархиальные богослужебные комиссии будут играть роль гимнографических школ?**

Так и будет, наверное, но это очень длительный процесс. Сначала они будут отсекают совсем некачественные тексты.

**Работы у комиссии, очевидно, много, собирается ли она в связи с этим привлекать студентов духовных школ?**

Наша комиссия небольшая, но это довольно тонко устроенный организм, мы стараемся дорожить сложившейся творческой атмосферой. С 1995



фото Дениса Матвеева

*Игумен Андроник (Трубачев)  
и архимандрит Матфей (Мормыль)  
трудятся в Богослужбной комиссии  
со дня ее основания.*

8

года работу возглавляет архиепископ Орехово-Зуевский Алексей, сейчас в состав входят архимандриты Матфей (Мормыль) и Макарий (Веретенников), игумен Иоанн (Самойлов), протоиерей Сергей Правдолюбов, иеромонах Петр (Ерышалов) и я. На заседаниях мы обсуждаем каждую строку составляемого текста, и трудно говорить о привлечении студентов именно к этому процессу. Были случаи, когда семинаристы писали службы, однако в первую очередь я бы посоветовал им обратить свое внимание на глубокое изучение русского гимнографического наследия.

**Какова схема утверждения новых богослужбных текстов — от момента написания и до получения официального благословения на церковное использование?**

Обычно архиерей поручает кому-то написать службу, либо сам благочестивый человек, движимый любовью к святому, пишет текст. Его творение поступает в епархиальную богослужбную комиссию, возглавляемую местным владыкой и включающую историка, литургиста и специалиста по церковнославянскому. Если комиссия принимает текст, она отправляет его на имя Святейшего Патриарха, и уже с патриаршей резолюцией текст поступает к нам. Кому-то мы отправляли текст обратно на доработку, но и доработка зачастую бывает недостаточной. Поэтому те тексты, которые Святейший поручает подготовить в первую очередь, мы сами перерабатываем, на их основе вместе составляем

службу. Получившийся в итоге текст принимается на Синоде и сохраняется как приложение к журналу заседаний, а копия отправляется в Издательский Совет Московской Патриархии. Дальше уже Издательский Совет предоставляет эту службу церковным издательствам.

**Когда-то в России духовная цензура распространялась и на нотные издания. Занимается ли Богослужбная комиссия музыкальной составляющей богослужения?**

Непосредственно нотами мы не занимаемся, но тексты стараемся пропеть, чтобы совпадали ударения мелодического, грамматического и содержательного. Мало того, чтобы текст был составлен хорошо, нужно, чтобы и при пении смысловое ударение не повисло из-за несогласованности с мелодией.

Вероятно, должна быть еще одна синодальная комиссия, собственно литургическая, которая занималась бы уставом, порядком его исполнения в монастырях и на приходах, календарными вопросами, церковно-певческой тематикой. Даже если нас обязать этим заниматься, ничего не получится — для этого придется нас сначала освободить от всех остальных нагрузок, чтобы мы заседали каждый день.

*Беседовал Петр Королев,  
5 курс МДС*