





*Пиама Павловна Гайденко*, доктор философских наук, профессор, член-корреспондент Российской академии наук, заведующая Сектором философских проблем истории науки Института философии Российской академии наук, специалист по истории философии, науки и культуры.

Автор книг

1. Трагедия эстетизма. Миросозерцание Серена Киркегора. М., 1970.
2. Эволюция понятия науки. Становление и развитие первых научных программ (VI в. до н.э. — XVI в.). М., 1980.
3. Эволюция понятия науки. Формирование научных программ Нового времени (XVII–XVIII вв.). М., 1987.
4. Парадоксы свободы в учении Фихте. М., 1990.
5. Прорыв к трансцендентному. Новая онтология XX века. М., 1997.
6. История греческой философии в ее связи с наукой. М., 2000.
7. История новоевропейской философии в ее связи с наукой. М., 2000.
8. Владимир Соловьев и философия Серебряного века. М., 2001.
9. Научная рациональность и философский разум. М., 2003.

ния математики в физике. Христианский догмат о Боговоплощении сыграл важную роль, разрушив основы античного представления о несовместимости небесного и земного. Согласно этому догмату, Иисус Христос, Сын Божий, есть в то же время Сын Человеческий. Тем самым, Небо как бы спущено на землю, или, что то же самое, земля поднята на Небо. Перенесение земли на аристотелево Небо, законы движения которого могут быть познаны с помощью математики — в отличие от движений земных, — уже содержало в себе возможность революции Коперника и снятия принципиальной границы между астрономией и физикой.

Возникает законный вопрос: почему европейское естествознание появляется только в XVI–XVII веках? В эпоху эллинизма и в Средние века сознание собственной греховности было у христиан очень острым, а потому на первом плане была задача спасения души, а не покорения природы. Нужны были серьезные сдвиги в мировоззрении, чтобы угасить чувство греховности человека, снять пропасть между ним и Творцом.

Это произошло в XV–XVI веках под влиянием неоплатонизма и герметизма — эзотерического маги́ко-оку́льтного учения, восходящего к полумифической фигуре египетского жреца Гермеса Трисмегиста. Герметизм располагал обширной аст-

рологической, алхимической и магической литературой, получившей распространение в эпоху Возрождения. Окультиные учения отличает от христианства вера в то, что существуют магические средства очищения, возвращающие человека к состоянию невинности, каким обладал Адам до грехопадения. Очистившийся человек становится «вторым Богом» и может самостоятельно управлять силами природы. Парацельс, Агриппа, Джон Ди, Джордано Бруно создали образ Человека-Бога, способного не только до конца познать природу, но и воздействовать на нее магической силой, преобразовывать в своих практических целях.

Хотя в XVII веке наступила реакция против эзотерики и герметизма, эти течения уже заметно изменили общемировоззренческую установку сознания. Приходится признать, что у истоков новоевропейского естествознания стоит не только христианство, но и герметизм. Печать двойственного происхождения оно несет на себе и по сей день. Наука в такой же мере унаследовала от античной науки и христианства любовь к истине и стремление с помощью разума постичь законы мироздания как прекрасного творения Божия, в какой и выросшую из маги́ко-оку́льтных корней жажду овладеть природой, силой вырвав у нее тайны, пересоздать ее, даже если это грозит уничтожением всего живого на планете.