

протоиерей Борис Даниленко,  
директор Синодальной библиотеки  
Московского Патриархата

## ПРЕДИСЛОВИЕ К «ТОРЖЕСТВУ»



**П**равославному читателю в России имя Ивана Алексеевича Гарднера (1898–1984) стало известно после выхода в свет его фундаментального труда «Богослужбное пение Русской Православной Церкви». Уроженец Севастополя, чьи первые годы жизни прошли в Москве и Крыму, И. А. Гарднер большую часть жизни провел в зарубежье. В 1920 году, будучи иподиаконом и секретарем епископа (впоследствии — митрополита) Вениамина (Федченкова), он покидает крымскую землю с армией генерала П. Н. Врангеля. Турция, Греция, Болгария, Сербия, Чехословакия, Святая Земля, Австрия и Германия — такова география земных странствий И. А. Гарднера. Последние 30 лет своей жизни он был связан с Мюнхенским университетом, где преподавал историю византийской и славянской богослужбной музыки. Многими своими современниками — и российскими, и зарубежными — Иван Алексеевич воспринимался прежде всего как непререкаемый авторитет в области православного церковного пения и специалист по литургическим невмированным рукописям. Однако, его поистине неис-

черпаемые теоретические познания и практические навыки, относившиеся к церковно-певческой традиции, во многом зиждились на детских и юношеских впечатлениях от богослужения в православных храмах дореволюционной России. Обладая талантом публициста, И. А. Гарднер во множестве очерков-зарисовок, увидевших свет в русскоязычных эмигрантских изданиях, смог запечатлеть именно эти свои юношеские воспоминания. «Торжество Православия» — одна из таких талантливых зарисовок. В описании чина в Неделю Торжества Православия в Большом Успенском соборе Московского кремля среди прочих подробностей следует обратить внимание на время его совершения — после часов, перед Божественной литургией, а не так, как это усвоено современной практикой — перед ее отпуском.

Автор очерка упоминает совершавших чин иерархов: архиепископа Донского и Новочеркасского Владимира (Сеньковского) и сослуживших ему викарных епископов Московской епархии Верейского Модеста (Никитина), Можайского Димитрия (Добросердова) и Серпуховского Арсения (Жадановского). Следует отметить, что двое последних были хиротонисаны во епископы лишь 18 мая и 8 июня 1914 года (соответственно), из чего следует, что дата описываемого события указана автором ошибочно. Скорее всего, И. А. Гарднер имел в виду богослужение, бывшее не 23 февраля 1914, а 8 февраля 1915 года. Именно в этом году архиепископ Владимир (Сеньковский), уволенный от управления епархией из-за болезни на покой, уже проживал в Москве, управляя Заиконоспаским монастырем.

Очерк, являющийся небольшой частью цикла неопубликованных биографических воспоминаний И. А. Гарднера «Ушедший мир», подготовлен нами к печати по машинописному варианту с авторской правкой, хранящемуся в библиотеке бенедиктинского аббатства Нидеральтайх (Германия). Стилистические особенности авторского текста по возможности сохранены.