



Портрет преподобного Амвросия Оптинского. Х., м., 1902 г. ЦАК МДА

МОНАХ И ХУДОЖНИК. К 100-ЛЕТИЮ ПАМЯТИ ИЕРОМОНАХА ДАНИИЛА (БОЛОТОВА)

Выставка в Церковно-археологическом кабинете МДА

14 октября 2007 года — 20 января 2008 года

14 октября в экспозиционных залах ЦАКа открывается юбилейная выставка, посвященная 170-летию со дня рождения и 100-летию со дня кончины иеромонаха Даниила (Болотова).

Иеромонах Даниил родился в 1837 году, в 1863 году окончил Академию художеств в Санкт-Петербурге, был известен в основном как портретист. В декабре 1886 года поступил послушником в Оптину пустынь, где провел 20 лет в Предтеченском скиту под духовным руководством преподобного Амвросия Оптинского. Исполнял послушание художника, устроил мастерские в Оптиной и Шамордино, расписывал Владимирский храм в Оптиной, проводил беседы-проповеди с интеллигенцией.

Соучредителями выставки являются Троице-Сергиева лавра и Оптина пустынь. Свои экспонаты предоставили такие крупные государственные

музеи как Государственный исторический музей, Тверской государственный объединенный музей, Тверская областная картинная галерея, Тульский музей изобразительных искусств, Калужский областной краеведческий музей, а также церковные (Музей священника Павла Флоренского, Музей Свято-Данилова монастыря) и частные собрания.

Среди экспонатов — уникальные, не издававшиеся раньше дневниковые записи, размышления художника об искусстве и переписка, хранящаяся в фонде Оптиной пустыни в отделе рукописей Российской государственной библиотеки. Поскольку иеромонах Даниил был также фотохудожником и иллюстрировал оптинские издания, то в экспозиции представлены его фотографии и дореволюционные издания Оптиной пустыни.

Телефон для заказа экскурсий: (496) 547·23·88